



CURSO PRODUÇÃO MUSICAL

COM GUILHERME KASTRUP

O CURSO PRETENDE ABORDAR ASPECTOS FUNDAMENTAIS DA PRODUÇÃO MUSICAL DE MANEIRA GLOBAL, APRESENTANDO MÉTODOS DE ORGANIZAÇÃO, SUAS FUNÇÕES, AS ETAPAS EMPREGADAS, ATÉ A FINALIZAÇÃO DE UMA MÚSICA OU ALBÚM MUSICAL, A PARTIR DA EXPERIÊNCIA DO PREMIADO PRODUTOR E PROPONENTE DESSE CURSO, KASTRUP.

OBJETIVOS

O OBJETIVO DO CURSO É COMPARTILHAR CONHECIMENTOS E IDEIAS SOBRE A ORGANIZAÇÃO E GERÊNCIA DE UM PROJETO, DESDE SUA CONCEPÇÃO INICIAL À ENTREGA DA MASTER FINAL, AMPLIANDO E ORGANIZANDO SABERES E PRÁTICAS DE MÚSICOS QUE JÁ ESTEJAM ATUANDO COMO PRODUTORES. AO FINAL DESSA TROCA, OS ALUNOS SERÃO CAPAZES DE PLANEJAR E PRODUIR UM PRODUTO FONOGRÁFICO COM MAIOR AUTONOMIA.

O CURSO NÃO ESTÁ FOCADO EM DAR RESPOSTAS PRONTAS, MAS, SIM, PROPÕE APRESENTAR FERRAMENTAS E PRINCÍPIOS BÁSICOS, PROMOVENDO DEBATES A PARTIR DAS EXPERIÊNCIAS E RELATOS DE CASES.

PÚBLICO

Direcionado a produtores que já utilizam programas de gravação e edição e estejam interessados em se profissionalizar e ampliar os conhecimentos sobre a produção musical.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Um bom sistema de audição stereo (fones ou monitores) e algum programa de gravação e edição digital. Indicamos os sistemas Protools, Logic, Ableton Live, Reaper, Garage Band ou similar.

PROGRAMAÇÃO PEDAGÓGICA

O CURSO SERÁ DIVIDIDO EM 6 AULAS.
NA PRIMEIRA AULA SERÁ ABORDADO UM PANORAMA
GERAL SOBRE A PRODUÇÃO MUSICAL.
AS AULAS SEGUINTE AVANÇAM PARA TEMAS TÉCNICOS
COMO ACÚSTICA, SISTEMAS DE GRAVAÇÃO E
REPRODUÇÃO, E PRINCÍPIOS BÁSICOS DE MIXAGEM E
MASTERIZAÇÃO.

AS AULAS SE DIVIDEM ENTRE EXPOSITIVAS E DE AUDIÇÃO,
ALÉM DE TEREM ESPAÇO ABERTO PARA DÚVIDAS E
TROCAS DE IDEIAS.

AULA 1 PANORAMA GERAL DA PRODUÇÃO MUSICAL

1. a) O Que é Produção Musical?

- O que define a função: atribuições e responsabilidades;
- A produção como serviço, como proponente ou autoprodução;
- Quais são os produtos;
- Do fonograma ao álbum;
- Concepção artística (princípios da Gestalt);
- Do conceito à realização;
- Arquitetura do projeto;
- Gerência de conteúdos e equipes;
- Psicologia dos processos criativos;
- Técnicas e estéticas.

1. b) As etapas da Produção Musical

- Composição;
- Pré-produção;
- Gravação;
- Pós-Produção;
- Finalização: Mixagem e Masterização;
- Pós Finalização: Ficha Técnica e ISRC.

AULA 2

PRÉ-PRODUÇÃO

- Conceito e diretriz estética;
- Escolha de repertório;
- Escolha de tons, andamentos e formas;
- Escolhas de processo de gravação;
- Escolha de instrumentação;
- Escolhas de músicos;
- Escolha de estúdios;
- Ensaios (de criação e/ou repetição);
- Arranjos (de base, de sopros, cordas, orquestra, etc.);
- Debate sobre projetos realizados;

AULA 3

GRAVAÇÃO

- O Princípio do som;
- Fundamentos da acústica;
- Microfonação;
- Sistemas de Gravação - Digital e Analógico;
- Criação de espaços virtuais - Sistemas Stereo (L.R) e 5.1;
- Representação digital da onda sonora;
- Psicologia da gravação;
- Demonstração das sessões abertas.

AULA 4

PÓS-PRODUÇÃO

- Escolha de takes;
- Edição e manipulação digital;
- Coberturas;
- Vozes;
- Afinação;
- Organização das sessões;
- Demonstração das sessões abertas.

AULA 5 E 6 FINALIZAÇÃO

5. a) Mixagem

- Panorama;
- Equalização;
- Compressão;
- Reverbs;
- Delays;
- Efeitos em geral.

5. b) Masterização

- Equalização e compressão;
- Sistemas analógicos e digitais.

SERVIÇO

Curso de produção musical
com Guilherme Kastrup

Aulas às segundas e quartas-
feiras de março e abril: dias
22, 24, 29, 31/03 e 5 e 7/04

Horário: 19h às 21:00h

Plataforma de aulas: Zoom
Grupo de acompanhamento:
whatsapp

Vendas pelo site da Lyra
Realização: Lyra das Artes



LYRA DAS ARTES

MÚSICA- LITERATURA-PROJETOS EDUCATIVOS



Contato@lyradasartes.com.br



www.lyradasartes.com.br



www.instagram.com/lyradasartes